

# L' IGNORANCIA

REVISTA CRÓNICA

ORGA Y XEREMIES D' UNA SOCIETAT DE MALLORQUINS.

A Palma, cada número. . . . . 2 cèntims.  
 Fòra de Palma " . . . . . 2 1/2 »  
 Números atrassats » . . . . . 4 »

Sonará cada dissapte, si té vent a sa flanta.

S' envían es números a domicili, tant a dins Ciutat com a ses Viles, pagant per adelantat a s' Administració (carré des Call n.º 10), 1 pesseta a conte de 16 números.

## ¿HEY HA BETLEM?

En Francisco Maria es un sant hòmo qu' ha estat frare llech, no sé de quin convent, viu pròp de sa *Travessa* y fà de sabaté. Per devès l' any coranta, se casà amb Na Maria Jusepa, una criada bonatxassa, qu' ha tengut quatre mascles y n' hi han mòrt tres, tots tres Franciscos, fins que a n' es darré li posà *Pedro*. Sobre aquestes desgracies, marit y muller han tengut paraules molts de pichs, perque ella volia quant vengué es segon, que li posassen Pèp. y s' hòmo no 'u volgué perque deya que bastava, perque no 's morís, que axí com es primé era Francisco de Paula y es segon havia estat d' Assis y es tercé de Regis, es quart podia essé de Sales; lo cert es, que p' es darré s' hòmo se donà y quant el batiaren li posaren *Pedro*.

A l' hòra d' are aquest atlòt deu fè deu anys; sab servi missa jugà a la bola y encerolà caps; té una capella de carló y fusta, y quant l' endomassa, son pare el se mira ple d' esperansa de que l' ha de veure capellà. De sa mare no vos vuy di res; té mitja pessa d' escambray brodada de cadeneta que li varen regalà quant era fadrina, y may n' ha fet res, y are manco, perque ha d' essé p' es càmis des seu Periquet. Lo qu' el comana a Déu; es novenaris que li costa! ningú heu sap; y es natural! no tenen altre cosa y si en Periquet se moria tornarian lòcos. Per axò li donan tot quant vòl, y are que venen festes, un mes antes ja li apareyan p' es *betlèm*. Però per dí sa veritat, qui dú sa varera més fòrta en so *betlèm* no es en Perico; son pare es qui cada any, cada any pert deu vetllades y quatre diumenges per fè un *bón betlèm*. Per Sant Tomàs devalla d' un sostret es còvo ahont hey té composts amb paya més de tres dotzenes de pastós de terra, xòts, casetes, y altres arceus, los mira si hey ha caps romputs ò brassos fòra des llòch, los ho afegeix amb aygo cuyta y llavò amb un pinzell

apòsta los dona una passada de vernís ò d' oli.

Un des diumenges abans de Nadal, per no pèdre feynes, s' en vá a sa *Fònt Santa* a cercá barba d' olivera, perque si l' hagués de comprá a plassa se gastaria un duro y no li bastaria ni per comensá. Un altre diumenge pren ets atapius cap a s' arenal amb un saquet a n' es còll, a dú copiñes y branques de sabina, y si de passada tròba cap safretx, també s' atura a prende un pòch de llim, que axò, posat entre ses juntes de ses peñes, fà de lo milló. Quant té tot es concert apareyat, y han elegit es cuarto per endingar-lo, que sol essé es de jèure, llavò espolsa sa còva, qu' es de suro amb sèt ò vuyt portals, y té feyna senhada per tres dies no més posant es rayos a l' Esperit Sant.

Des sòl de sa caixa trèu el Pare Etern, ets àngels, y tota sa *Glòria* de papé pintat (¡còm tantes qu' are en s' usan!!) y clás son ets anys que, ò bé ses arnes ò qualque ratolí, no li hajin feta tala; però ell qu' es engiñós, amb un pòch de safrá y tinta vermeya sòl obrí ses juntes a qualque ruina y reforsá es lletereros a n' es àngels que duen esborrat es «*pax hominibus*».

Encare que s' hi pos amb temps ja es ben incert que cuant tocan matines ell no estiga compougnet s' *anuncio* ò posant es fil a sa campana de s' ermita, ò cosint ses cortines que tapan per devant y pes costats sa còva. Sa dona li ajuda y en Perico tresca per devall es *taulado* fet amb pòsts des llit, y qualque vòlta fà curt son pare, si es que remenant ses rebasses tirá abaix un pònt ò una cabra.

Y tot axò heu fà de hòna gana y amb delit, y gasta, si impòrta, un sòu de guyes y tatxetes, y vuyt doblés de neulas per penjá devant, y dues lliures d' oli per prová s' efecte; però que ningú hey vaji mentres el compòn, que no li guaytin es veynats ni cap beata amiga de sa dona. Es *betlèm* no 's mòstra fins a mitja nit des dia de Nadal.

Quant tot está compòst, llavò qu' hey vajin parents y coneguts y gent estèrna; cada vetllada de totes ses festes ell será a ca-séua y el tendrà encés fins a

les deu, y cremará esprigol y encens y arrambará cadires a tothòm perque des-cans.

En Periquet, de part de dins estira es fil d' empelomá a n' es pagés qu' estella, ò fà fé via a s' ase que dona vòltes a sa sinia.

Llavò es s' hòra de veure en Francisco Maria tan gojós y satisfet, quant reb s' *enhorabòna* y es *molts anys*! Que li alabin sa neu des llunyadà y sobre tot sa *Glòria* y el farán felís.

—Ja tornaràn en haverhí ets innocents, p' els Reys, y veuràn el Bòn Jesus assegudet a sa cadira, y si tenen altres coneguts, que los ho digan: fins per Sant Antoni no 'l descompondrém.—

Y mentres tant que puján y devallan ses comparses, senten abaix de s' estudié:—*¿Hey ha betlèm?*

Y còm no tenen llum a sa botiga, succeheix que 's jovent enamorat que folga riguentse des *betlèm* y de son amo, a fòrta de sempentes tomba qualque pastora demunt sa pedruscada. ¡Fins aquí son amichs! En Francisco Maria no fá pús hòna cara, y amb un *fassin favó* los enretira dient:—«De dos en dos, y ets altres que tenguen paciència.»—

Aquest tira-muxell cada diumenge cansa a na Maria Jusepa, perque s' hi ha girada tanta patulea que ja no miran gens si son a casa estèrna; y mentres no hey es s' hòmo, qualque llengo fresca diu si 'l Rey Mòro dú es calsons amb bufes, ò xèrra que la má no es natural perque no hi veuen ones, y cada cual hey diu sa séua còm si haguessin pagat per criticá. Y cuant arriba s' hòmo tot l' hey conta y li aconsaya que no 'l vulga mostrá ò qu' el desfassi, que será lo milló.

En Francisco Maria, diu qu' encare es prest y sobre tot que no l' ha vist encare cap vicari, ni la señora Matgineeta que digué qu' hey aniria amb ses ninetes; qu' ell ha vist tots ets altres que se mostran y no n' hi ha cap de tant hò sinó un' altre, amb un roy d' aygo al viu, que si fos are l' hey havia de posá.

Amb axò arriban dos manòbres de part de ca Don Jòrdi d' es costat a avi-

sarlos que demà matí de bon dilluns han de desembossá sa canonada d'una paret mitjera, perque decantin si hey ha qualque cosa que perill. Justament, com podeu suposá, sa ditzosa canonada cau darrera es betlèm, y sense més remey en Francisco Maria se veu obligat à desferlo, encare qu'en Perico plòra, perque el voldria fins p'es derrés dies.

¡Un altre nit de feyna per estoja es pastós y ses rebasses! y quant acaban, hòmo y dòna prometen de no fè may pús betlèm; però en Perico qu'ha fet lo qu'ha pogut per ajudá, respon:—«Sí, sí, papay, si qu'en farém.»—

B. F.

DÉCIMES ORIGINALS D'ES FESTIU PORTA MALLORQUÍ

## D. GUIEM ROCA

(Q. S. A. C.)

Compostes à imitació d'unes altres dècimes d'es drama

## LA VIDA ES SUEÑO.

Apurar, fortuna, intent,  
Quant vetx que'm tractas axí,  
Quin mal caygué sobre mí  
Rica y pubila nasquent.  
Mes, si es axí, ja estich vehent  
En que t'he jò agraviada,  
Y que bastant causa he dada  
A ta justicia y rigor,  
Que es el delict major  
Pubila y rica haver nada.

Voldria sebre no més,  
(Y ningú del mon m'ho esplica),  
Com es que, pubila y rica,  
No he d'essé com ses demés.  
¿No hey ha es matex interés?  
¿No mos agrada es gaudi  
Y es festetja? Essent axí  
Que naxem totes famelles,  
¿Perqu'es que lo que fan elles  
No m'ho comportan à mí?

Neix una pòbre mossona  
Sense més dòt qu'ets arròs,  
Una manta, uns guardapèus,  
Y un mantellet sense fona;  
Y apenas l'amor li dona  
Un mossonet empolvat,  
Quant amb son tal estimat  
Ralla y riu tant com té gana;  
¡Y jò rica y ciutadana  
Tenga ménos llibertat!

Neix alguna desdixada  
Que sense més vocació  
Que sos pares volerhó  
Se troba monja tancada.  
Però, encare que forsada  
Está en tal cautividad,  
Explica sa voluntat  
Al conventual amich;  
¡Y jò qu'en el mon estich  
Tenga ménos llibertat!

Neix alguna menestrala  
Que, si bé es dies fenés  
Fa feyna à no porè més,  
Surt à ses festes de gala.  
Y si sa diada no es mala,  
Va amb son amant al costat  
Per fora de la ciutat  
Fent de llesta y xarradora,  
¡Y que jò, que som senora,  
Tenga ménos llibertat!

Neix à una pòbre casa  
Una segona ò tercera,  
Y prest passa à essé primera  
Si sa primera se casa.  
Quant pareix que no fá vasa  
Perque à nexa s'ha torbat,  
Tal volta ja d'amagat  
Té ajustat son maridatge;  
¡Y jò amb tot mon pubilatge  
Tenga ménos llibertat!

Al punt que pens amb axò,  
Amb mon empatx consumit,  
Voldria arrancá del pit  
A tróssos tot el meu cò.  
¿Perque he de carexe jò  
Des privilegis que dona  
Sa sòrt à una mossona,  
A una qu'es monja à la mala,  
A una pòbre menestrala  
Y à una fia segona?

## PROCESSÓ Y ALIMARES.

Suposem qu'una dècima part d'es vecindari de Palma posá alimares, dia 7 y dia 8 passats; serian 4 mil *obscurantistas* que tenguéren sa mania de féllum à n'es qui no hey veuen. Nòltros creym que passavan de 8 mil, y que si haguessin avisat amb temps haurian estat 16 mil.

Suposem que se gastaren 5 mil duros amb òli, cera, teya, fanalets, etc., etc. Nòltros creym que no arribaren à 2500.

Y suposem que amb aquests doblés s'haguessin pogut socorre, per espay d'un mes, totes ses persones indigents d'aquesta capital; encare que tot axò sia suposat per *El Anunciador* de dia 9 del corrent.

¿Es rasonable que per demostrá sentiments generosos y humanitaris, se sublevi s'esperit de la pobrea, estampant à n'es diaris que la escelsa *Princesa Inmaculada* hauria vist, amb tant de gòig com vé ses alimares, repartí aquella suma à n'es necessitats des nòstro pòble?

Es qui plañen aquell gasto com si fós cosa tudada fan es mateix papé que va fé Judas, quant aquella santa dòna ungi amb bálsam olorós es peus de Cristo Jesus. *¿Ut quid perditio hæc?* ¿Perqué fan malbé axò? ¿Perqué no repartexen à n'es pòbres, lo que val? Y Jesu-Crist, s'unich Demócrata qu'estimá de bondeveres es seu pòble, vá reñá

à n'aquell insidiós, y aplaudí s'obsèqui d'aquella pòbre dòna.

Es vesins catòlics que posan alimares quant s'esdevé un aniversari com es que hem celebrat, solen essé d'aquells que més ànsia tenen de socorre es pòbres; y están en es dret y en es dever de glorificá à Déu y à sa Mare Vèrge, proporcionant dues vetlades de passatemps honest y alegre à n'es pòbre pòble que no veu més bugies ni iluminacions qu'es llumet de cruyes dins casa.

Es doblés gastats amb alimares, pasáren dins ses butxaques des cerés, y oliés, y lletternés; vòl dí que redolaren fins arribá à ses mans des pòbres operaris. ¿Podrem dí altre tant de tot lo que se gastará p'es derrés dies, en diversions profanes?

Quant sa rigidés de ses costums haurá esvehit tots es gastos *superfluos*, lo que no veurém may, dins tots es pòbles sempre romandrà una necessitat moral de manifestá amb actes públics y estèrns, es sentiment y s'entusiasme que los inspiran ses séues creéncies religioses.

Pensá la contrari es desconexe s'historia de s'Humanitat.

Y en quant à lo que insidiosament han dit altres diaris de sa processó que se fé dia 14, diumenge prop-passat, sobre si s'havia intentat darli carácte de *manifestació*, podriam contestá que no mesclin còls amb caragòls. Sa manifestació que Palma fé diumenge es igual à ses qu'han fetes tots es pòbles catòlics no solament d'Espania sino de totes ses nacions civilizadas, manifestació solemne de ses creéncies religioses.

Es qui *resseñant* aquella funció s'entretengueren en fé hèfa des ciutadans honrats y de ses Autoritats qu'hey assistian, han demostrat una vegada més de quin mòdo practican *allò de sa tolerancia religiosa*.

Valga que tenim uns governants de bona pasta; perque los n'han dites que ja no eran vèrbes.

¿Quin dia será aquell que se distingirà entre sa llibertat y es llibertinatge de s'Imprinta!

MOSSEN LLUCH.

## ARE VÁ DE BÓ.

Hem rebut una invitació de part de sa Junta de defensa organizada per sa *iniciativa individual* à fi d'evitá per tots es mèdis possibles, que sa *filoxera* s'introduesca à Mallorca. Nòltros agraïm s'atenció, y encare que no poguerem assistí à sa reunió des dia 16, estam dispòsts à dá una maneta à n'ets hòmos de bona voluntat que axí demòstran s'ànsia y es desitx de vetlá p'es bé des nòstro pòble.

S' *Isleño* de dissapte passat deya, amb un article escrit de má de mestre: «Quant es Govern tant solament s'ocupan de política y quant aquesta se practica en gran escala d'un módo vertiginós y *sòls per mires personals*, no hey ha qu'espera gens de protecció eficaç de s'element oficial; y manca s'entusiasme de part d'es particulás.»

Per axò en es cas present, sòls tenim esperansa de salvació, amb sos trabays qu'emprengan directament es matexos particulás interessats, que son tots es mallorquins, tant es qui tenen viña còm es qui tenen figueral, còm es qui no tenen un pam de terra; tots hey tenim sa pell, y à tots mos arribará sa disciplina si per desgracia sa *filoxera* mata ses viñes de Mallorca.

¡Coratje y pòca són, germandat y constancia, desinterés y fè en la Providència, señós qu'hauu promogut aquexa associació! Nòltros que forem es primès en plantá vexigans à n'ets egoistes que per ensumá un ramell de flòrs, ò per tastá un reim no reparavan en exposar-mos à tení sa *filoxera*, nòltros vos donam sa més coral enhorabòna per lo que intentau fè; y encare que sa nòstra veu tenga pòch èco, publicarem es vòstro patriotisme y dirém à n'es pòble ignorant y curt de vista: *Aquests son es qui estiman el país, aquests son es qui't vòlen bé de bon de veres.*

F:

## FÁBULES D' ISOP.

## I.

ES GALL Y SA PERLA.

Un Gall molt de bó, modelo  
De filosofs casolans,  
Veuren que trobà una perla  
Per dins un femé gratant.

—Aquí estás tota soyada,  
(Deya capetjant es Gall,)  
Y de tú, qualque gran dama  
En daria... ¡qui sab quant!

Are, lo qu'es per mèu conte,  
Per dirte la veritat,  
Sé cert que't barataria  
Amb un cuch des téu tamañ.

Trobava es Gall qu'una joya,  
Y no anava gens errat,  
Li era à ell còm un *bón llibre*  
*En mans d'un curt de gambals.*

## II.

ES LLOP DESFRESSAT.

Embolicat amb una pell d'auveya  
Un Llop se desfressá:  
Axí pogué arribá fins à sa guarda  
Y fé molta de carn.

Es pastó, que's va teme de la feta,  
Li va pará un giñol;  
L'agafa, y à sa branca d'una ausina  
El va penjá p'es còll.

Llavò ets amichs li deyan:—¿Y còm tractas  
Axí es teu bestia?  
—Es que jò tract axí, son (responia)  
*Es llops amb pell d'auveya desfressats.*

## III.

SA SEÑORA Y SES CRIADES.

Sa Señora molt fenéra,  
Per aprofitá es jornal,  
Feya axecá ses criades  
Tan bòn punt cantava es gall.

Ses criades dormilègues  
Perque no les despertás  
Y dormí fins més grandia,  
El mataren, d'amagat.

¿Qu'en dirém? Que sa Señora,  
No sentint pús sa señal,  
Perque al punt que trencás auba  
Ja estás tot apareyat,

A mitja nit ò la una  
Ja les feya dexá es jas.  
*Preniu llum de na Pintora,  
Criades, y 'xau fè es gall.*

## IV.

ES VEY Y LA MORT.

Dins un bósch, de tronchs y estelles  
Un jayet ne feya un feix:  
Carregarlo se volia,  
Però el pobre no pogué.

Llavò, suant tanta gota,  
Desficiós cridá la Mort.

Al punt li comparexia  
Aquesta, diguent:—¿Que vòls?

Y es bòn jay, amb veu poruga  
Responia:—No, ... no res; ...  
T'he cridada... porque m'aydes  
A carregarme es fexet.

## V.

ES LLEÓ Y ES MOSCART.

Era còsa de riure es senti un dia  
Ses còses qu'un Moscart  
Giscant, giscant à n'es Lleó li deya  
Just per ferlo enfadà.

—¿Y que son es teus *hechos?* (comensava,)  
Tot axò que tú fas  
Es trossetjá, y no més, sa pobre víctima  
Que primé't cau devant.

Però axò, ben mirat, no es altra còsa  
Sino just lo que fan  
Amb s'homo ses donetes renoueres:  
Fé crits y rapiñá.

Jò, som molt més valent, ¡y está per veure!  
Y al punt ja li ha entrat  
Dins es nas, y jala envant, picada y altra!  
Just per ferlo enfadà.

¿Y qu'havia de fè? Es Lleó s'en reya  
Quant va veure es Moscart  
Qu'es cap d'un pòch, dins una tereñina  
Va romandre enmayat.

M. O.

## XEREMIADES.

Abans de passá més envant, (no fos  
còsa que mos tornássen dí que no tenim  
*cultura*,) vos volem dirigí, amichs lec-  
tors, quatre paraules y ben dites.

Y perque no hey haja perill de que  
vos passen per maya, farém lo que fan  
en es grans anuncis del dia: vos crida-  
rém à sò de bómbo:

¡ALTO! OJO!! LEED!!!

Sa Redacció de L' IGNORANCIA desitja  
à tots es seus lectors unes bònes festes  
de Nadal, per molts anys, en companyia  
d'ets amichs, parents, coneguts y be-  
nefactós.

Que les tenguen amb salut y alegría;  
que no los fassa mal sa porcella, ni  
s'endiòt, ni es torrò, ni ses nèules, etc.

Lo qu'enguañy no perilla que fassa  
ventrey à ningú son ses patates de Má-  
laga. Tot axò heu poreu agraí à sa *fi-  
loxera*.

\* \*

Una de ses funcions més notables y  
lluhides que de pòch temps à n'aquesta  
part han donat en es Teatro, es estada  
sa d'es benefici d'En Cepillo, que va  
triá per ella es gran drama de Calderon,  
*La Vida es sueño*.

Casi es matex dia que's representava  
aquesta obra en es Teatro, doná sa ca-  
sualitat qu'un des nòstros redactós, fu-  
yetjant una plagueta veyá de poesies,  
n'hi trobá varies originals des missè  
Don Guíem Roca; y entre elles unes  
dècimes compòstes à imitació de ses  
qu'hey ha en aquell drama, que co-  
mensan:

Apurar, cielos, pretendo,  
Ya que me tratas así...

Com à cosa d'oportunidat, y segurs  
de qu'agradará à n'es nostros lectors  
aquesta composició, pòch coneguda, de  
aquell enginós y festiu poeta, la publi-  
cam en aquest número.

Contant amb so corresponent permís,  
per ventura no será aquesta sa derrera.

\* \*

Diuen qu'ara es diumenges y festes,  
de mitx dia à les dues, tocará sa música  
en es Born. *Por supuesto* sa Banda Mi-  
litar: no anen à creure que sia sa Muni-  
cipal.

Aquesta, à n'es parexe, té tercianes.  
A sa processó de diumenge passat, de  
40 músichs, no més n'hi havia 29.

Está vist que tot lo de la Sala, d'al-  
gun temps en aquesta part, es vengut à  
ménos: retgidós, música y consums.  
¡Planetes!

\* \*

¡Oh, y arc vé lo bò! Sa Diputació que  
petxuca s'Ajuntament sense pietat, y  
l'encalsa per deutes.

¡Oh, y arc vé lo milló! Si no hey ha  
*cum quibus* abastament, Alcalde y ret-  
gidós heu haurán de bestreure de sa  
seua butxaca.

Y no es còsa de dos doblés y un me-  
nut: tan matex se tracta de pròp de deu  
mil duros.

¡Ves quin consòl! Ja 'u diu s' adagi:  
«No's res, no's res: es cervell li veuen.»

\*\*\*

Después de molts y profitosos estudis geològichs qu'ha fets à sa nòstra illa, es professò Mr. Hermite s'en es tornat à Angers.

Sa malaltia que tengué, per sòrt no es estat res. Li desitjam bon viatge y bona tornada.

\*\*\*

Es marinos mallorquins se pòrtan com uns hòmos. No fá molt de temps qu'es capitá y marinés de la *Palмира* rebèren una medalla d'or, com à recompensa des Govèrn francés, per havè salvat uns náufrechs.

Y are també, s'altre dia, es capitá des vapor *Jaume II*, Don Miquèl Granada, salvá y s'en dugué à remolch un llahut que se negava, en es canal d'Ervissa.

En còses de la mar, fan bé de pensá allò de que «vuy per mí, demá per tú.»

Los enviam à tots amb satisfacció sa enhorahona que's merexen.

\*\*\*

Dalt la Sala d'Inca hey havia penjats es retratos d'uns quants mallorquins ilustres, fíys d'aquella vila. Y, segons noticies, s'Alcalde ò s'Ajuntament, suposat qu'eran una còlla d'*Ignorants*, los ha enviats à escola.

Amb aquest acte ò disposició poden considerá, devòts lectors, quants de graus seña es *termómetro aneroyde* d'es Municipi d'Inca. No aconhortat en destruí s'antich y hermós caràcte de sa fatxada de sa casa de la Vila, are enjega es relaulos des fíys benemèrits, com à còsa veyá y de ningun valor. D'avuy à demá, farán nòsa dins s'Escòla y ¡Déu sab ahont anirán à prende acòbro!

¡Y llavò no voldrán creure que Mallorca se tròba, de plè en plè, dins es sigle de s'ilustració y d'es progrés!

Estudiau molt, feysvos hòmos notables, y d'aquí à cent anys, per més honorá sa vòstra memòria, un Ajuntament enviará à escola, per *ignorants*, ses vòstres estampes.

Axí va el mon.

\*\*\*

Dos cassadós de torts, la setmana passada posáren 20 duros de messions, sobre quin des dos en tendria més d'agafats, à s'hòra de partí es vapor d'Alcudia.

Un des dos hey va comparexe amb sa friolera de 170 dotzenes. ¿Pensau que va guañá? Ydò anau errats; perque s'altre s'entregá amb 340 dotzenes d'aquells animalets.

Lo qu'es tant un com s'altre, ¡bon xibiu deuen tení!

\*\*\*

No fá molt de temps qu'en tots ets estanchs de Palma no hi trobavan ni un fuy de papé sellat per necessari.

Unich remey possible, à un cas axí: no emprarne gens. Y es provat.

¿Que à algunes persones los ne pòden resultá pèrdues y dañys? Ja s'en avendrán.

Axò d'havè de pagá es papé sellat, y volè de més à més que s'en tròbi sempre per vendre, es massa demaná. Tampòch no heu hem de volè tot.

\*\*\*

Còpia exacte y lletra per lletra d'es sobrescrit d'una carta qu'han tirada aquesta setmana en es corrèu:

«Esta carta Va ese trevese de can siquie e inque y quesen tre tengue as te quenen dreu obredo vaya eser que le qui son emar cene lle ese fey ne es mestros qui evos varen Fe ses botes.»

La regalám à n'es coleccionistes de còses rares y curioses.

\*\*\*

Es Carril vá en popa, y de cada dia millora lo que té.

Are ha fet dú d'Inglaterra sis cotxos nous, millós qu'es que tenia; à un de ells hey ha un salon molt ben arreglat, qu'hey pot aná el rey y tot.

Axò se diu doná bon exemple à ses altres Societats. Aquesta es sa manera de fé bon *papé* à n'ets uys de tothòm.

Lo demés es patriotisme... de butxaca.

\*\*\*

Mos demana D. Narcis Diaz de Escobar, periodista de Málaga, que fassem à sebre à n'es nòstros lectors, qu'are ell comensa à publicá un'òbra titulada: «Escritoras y Artistas Españolas contemporáneas», que tot lo més costará vuyt pesetes.

Sentim no porè fé lo que desitja, d'insertá alguna de ses séues biografies, suposat que tot quant se publica à L'IGNORANCIA ha d'está escrit en mallorquí.

Si no fos per axò, de bona gana el complauríam, triant per insertarla, sa biografia d'alguna de ses nòstres escriptores mallorquines, que suposam que no li haurán passat per mayá.

## ANUNGIS.

### OBRES MALLORQUINES

que's trobarán de venta à s'Administració de

L'IGNORANCIA,

(Carré des Call, número 10.)

FLORS DE MALLORCA, poesies d'autors vivents, premiades les mes en los Jochs Florals de Barcelona. Van traduïdes en llengua castellana. Les venen à s'imprenta de P. J. Gelabert.

POESIAS FANTÁSTICAS en mallorquí, per don Tomás Aguiló. Les venen à s'imprenta de Felip Guasp.

IDILIS Y CANTS MISTICHs, per Mossen J. Verdaguier, amb un pròlech de D. M. Milá y Fontanals. Edició ricament estampada. Se ven al preu de 12 rs. en rústica à sa llibreria de don F. Guasp.

COMEDIES DE COSTUMS MALLORQUINES, compòstes den Bartomeu Ferrá, titulades: *Es Calçons de Mestre Lluch*, *Contes vey's barayes nòves* y *Sa Plagueta des llogués*. Les venen à totes ses llibrerías de Ciutat.

FÁBULAS en vers mallorquí, per D. T. A. C., autor de sa *Rondaya de Rondayes*.

DÉCIMAS SATÍRICAS sobre lo engaños qu'es el mon, etc., compòstes per F. Pelegrí.

PASTORELLS nous de Na Rebèca y Na Sussana, compòstes per representá per à Nadal. Los venen à ca'n Guasp.

## PORROS-FUTES.

### SOLUCIONS Á LO DES NÚMERO PASSAT.

GEROGLIFICH.—S'es mesté molta paciència per andá à una villa en carrèt ò diligència.

CAVILACIÓ....—Visca la reina d'Espanya.

ENDEVINAYES.—1. Sa vida.

2. S'altra mitja.

3. Una baldufa.

LES HAN ENDEVINADES:

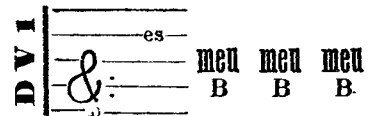
Totes:—Ney-Ney, K. D. T. y Dos Montissionistes.

Quatre:—Contet de guix, M. Olecrab, Un Bisco y Pere Pera.

Y dues no més:—Un lletterné.

### GEROGLIFICH.

Pp ¿ D. Vvv ?



M. B.

### SEMBLANSES.

1. ¿En que s'assembla una cuxa de gallina à un barco?
2. ¿Y un peu à un teatro?
3. ¿Y un oratòri à uns calsons de móda?
4. ¿Y un bras à sa Torre d'es seña?

### ENDEVINAYA.

Animal de mala casta  
Que menja y no payeix,  
De tant que s'enredoneix  
Neix famella y se mor mascle.

X.

(Ses solucions dissapte qui vé si som vius.)

### ADVERTENCIA.

Si per cas es número qui vé de L'IGNORANCIA, en llòch de sortí en dissapte, no surt fins diumenge dematí, no cregueu, lectors, qu'hey haja res de nou. Per ventura heu farém per més solemnisé sa diada. Recordau de demá à 8 dies quin Sant es.

20 DECEMBRE DE 1879.

Estampa den Pere J. Gelabert.